

# ARPEGIOS (ACORDES ROTOS)

# ARPEJOS (ACORDES QUEBRADOS)

En la página 10, en la fotografía de mayor tamaño, podrá Ud. ver un pequeño platillo marcado "C". Se le llama la "llave bis" y se usa cubriendo el índice de la mano izquierda los platillos E y C al mismo tiempo. Esta es una

Na página 10, na fotografia grande, você verá uma pequena chave marcada "C". É chamada a "dupla chave" e é usada pelo segundo dedo da esquerda que tem de cobrir as chaves B e C ao mesmo tempo.

digitación adicional para *Sib*

C  
o  
o  
o  
o  
o  
o  
o  
o  
o  
o

Éis um dedilhado adicional para *Sib*

Esta digitación puede ser usada en los estudios de esta página y la siguiente

Este dedilhado pode ser usado nos estudos desta e da página 20.

The image displays ten staves of musical notation, each representing a different key signature. Each staff contains two measures of music, with notes beamed together and slurs indicating the arpeggiated sequence. The keys progress from C major to B major, A major, G major, F major, E major, D major, C major, B minor, A minor, and G minor.